این کتاب از ... خالص ...

۷۵۴۹

رب سهل ويسر

المصنف شيخ بهائي هذا الصمديه

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

احسن كلمة يبتدئ بها الكلام خير

يختتم به المرام حمدك اللهم على جزيل الانعام

والصلوة والسلام على سيد الانام

محمد وآله البررة الكرام سيما ابن عمه

على الذي نصبه علما للاسلام ورفعه

فكسر الاصنام وجازم اعناق النواصب

اللام وواضع علم النحو لحفظ الكلام

فهذه فوائد الصمديه في علم

العربيه حوت من هذا الفن ما نفعه اعم

ومعرفته للمبتدين اهم وتضمنت

فوائد جليلة في قوانين الاعراب وفرايد

لم يطلع عليها الا اولوا الالباب

وضعتها للاخ الاعز عبد الصمد جعله الله

من العلماء العاملين ونفعه بها وجميع

المؤمنين وتشتمل على خمس حدايق

الحديقة الاولى فيما اردت تقديمه

عشرة النحو علم بقوانين الفاظ العرب

من حيث الاعراب والبناء وفايدة

حفظ اللسان من الخطاء في المقال

وموضوعه

وموضوعه الكلمة والكلام فالكلمة لفظ

موضوع مفرد وهي اسم وفعل وحرف

الكلام لفظ مفيد بالاسناد ولا يتأتى

ذلك الا في اسمين او في فعل واسم ايضا

الاسم كلمة معناها مستقل غير

مقترن باحد الازمنة ويختص بالجر

والندا والتنوين والتثنية

والجمع والفعل كلمة معناها مستقل
مقترن باحدها ويختص بقد ولم
والحرف كلمة معناها غير مستقل
ولا مقترن ويعرف بعدم قبول
شيء من خواص اخويه تقسيم الاسم
ان وضع لذات فاسم عين كزيد او لحدث كرجل
بر اسم عين عطف بوضع
فاسم معنى كضرب او لمنسوب اليه
بر اسم معنى عطف بوضع حدث

حدث فمشتق كضارب وايضا ان وضع لشيء
بر اسم مشتق تقسيم حر للاسم
بعينه فمعرفة كزيد والرجل وذا والذى وهو
وهو المضاف الى احدها معنى والمعرف بالنداء والا
فنكرة وايضا ان وجد فيه علامة التانيث ولو
تقديرا كناقة ونار فمونث والا فمذكر والمونث
ان كان له فرج فحقيقي التانيث والا فلفظي مجازي
تقسيم اخر الفعل ان اقترن بزمان سابق وضعا

فماض ويختص بلحوق احدى التات الاربع او بما

مستقبل او حال وضعا فمضارع ويختص

اي بحسب اصل الوضع فلا ينتقض بنحو ان ضربت وان تضرب

بالسين ولو واحدى زوايد انيت و

بالحال فقط وضعا فامر ويعرف بفهم

الامر منه مع قبول نوني التأكيد

بتصرة الماضي مبني على الفتح الا اذ كان

اخره الفا او اتصل به ضمير رفع متحرك

اوواو

اوواو والمضارع ان اتصل به نون اناث

كيضربن بني على السكون او نون تاكيد

مباشرة كيضربن فعلى الفتح والا فمرفوع ان

تجرد عن ناصب وجازم والا فمنصوب

او مجزوم وفعل الامر يبنى على ما يجزم به

مضارعه فايدة الاعراب اثر يجلبه العامل

في اخر الكلمة لفظا او تقديرا وانواعه رفع

ونصب وجر وجزم فالاولان يوجدان

في الاسم والفعل والثالث يختص بالاسم

(يختص)

والرابع بالفعل والبناء كيفية في اخر

الكلمة لا يجلبها عامل وانواعه ضم وكسر

وفتح وسكون فالاولان يوجدان في الاسم

والحرف نحو حيث وامس ومنذ ولام الجر

والاخيران يوجدان في الكلم الثلث

نحو

نحو اين وقام وسوف وكم وقم وهل توضيح

علايم الرفع اربعة الضمة والالف والواو

والنون فالضمة في اسم المفرد والجمع المكـ

(نحو زيد)

المكسر وجمع المؤنث السالم والمضارع

(نحو رجال واي طلبته — نحو مسلمات — نحو يضرب)

والالف في المثنى وهو ما دل على اثنين

اغنى عن متعاطفين وملحقاته وهي كلا و

(نحو الزيدان في انه تعبير عن ان يقال زيد وزيد)

مضافين الى مضمر واثنان وفرعاه والواو

(اي اثنتان وثنتان)

في جمع المذكر السالم وملحقاته وهي
زيدون
الواو وعشرون وبابه والاسما الستة
وهي ابوه واخوه وحموها وفوه وهنوه
وذو مال مفردة مكبرة مضافة الى
غير ياء المتكلم والنون في المضارع
المتصل به ضمير رفع لمثنى او جمع او
مخاطبة نحو يفعلان وتفعلان
ويفعلون

ويفعلون وتفعلون وتفعلين اكما
علايم النصب خمس الفتحة والالف
والياء والكسرة وحذف النون فالفتحة
في الاسم المفرد والجمع المكسر والمضارع
رايت زيدا رايت رجالا لن يضرب
والالف في الاسماء الستة والياء
في المثنى والجمع وملحقاتهما والكسرة
في الجمع المؤنث السالم وحذف النون
رايت مسلمات

في الأفعال الخمسة وعلايم الجر ثلث

الكسرة والياء والفتحة فالكسرة في

الاسم المفرد والجمع المكسر المنصرفين

مررت بزيد مررت برجال

والجمع المؤنث السالم والياء في الاسماء

مسلمات

الستة والمثنى والجمع والفتحة في غير

مررت بمسلمين

المنصرف وعلامتا الجزم السكون

احد

والحذف فالسكون في المضارع

صحيحا

صحيحا والحذف فالسكون فيه

لم يضرب

معتلا وفي الأفعال الخمسة فايدة

يقدر الاعراب في سبعة مواضع

كما هو المشهور مطلقا في الاسم

المقصور كموسى والمضاف الى الياء

كغلامي والمضارع المتصل به نون

تاكيد غير مباشرة كيضربن فرعا

وجراً في المنقوص كقاض ورفعاً ونصباً

في المضارع المعتل بالألف كيخشى رفعاً

في المضارع المعتل بالواو والياء كيدعو

ويرمي وجمع المذكر السالم المضاف

الى الياء كمسلمي الحديقة الثانية فيما

يتعلق بالأسماء الأسم ان اشبه الحرف

فمبني والا فمعرب والمعربات انواع

مايرد اول

النوع الأول مايرد مرفوعاً لا غير وهو اربعة ا

الفاعل وهو ما أسند اليه العامل فيه

قائماً به وهو ظاهر ومضمر فالظاهر هو ظاهر

والمضمر بارز ومستتر والاستتار يجب

في الفعل في ستة مواضع فعل الأمر

للواحد المذكر والمضارع المبدوّ

بتاء خطاب للواحد او بالهمزة او بالنون

والفعل الاستثنائي والفعل التعجب

ما احسن زيد

والحق بذلك نحو زيد قائم او يقوم وما

يظهر في بعض هذه المواضع كاقوم انا

فتاكيد للفاعل كقمت انا او هو ويلازم

الفعل علامة التانيث ان كان

فاعله ظاهرا حقيقي التانيث كقامت

هند او ضميرا متصلا مطلقا كهند

قامت

قامت والشمس طلعت وله الخيار مع ظاهر اللفظي

كطلعت او طلع الشمس ويترجح ذكرها

مع الفصل بغير الا نحو خلت او دخل الدار هند

وتركها مع الفصل بها نحو ما قام الا امراة وفي

باب نعم وبئس نحو نعم المراة هند والاصل

تقدمه على المفعول ويجب ذلك اذا خيف

اللبس او كان ضميرا متصلا والمفعول متاخرا

عن الفعل ويمتنع ان اتصل به ضمير المفعول

او اتصل المفعول وهو غير متصل وما وقع

منهما بعد الا او معناها وجب تاخيره

الثاني نايب الفاعل وهو المفعول القايم مقامه

وصيغة فعله فعل او يفعل ولا يقع مفعول

الثاني من باب علمت ولا الثالث من باب اعلمت

ولا مفعول له ولا مفعول معه وتعين المفعول به

له فان لم يكن فالجميع سواء فالمبتداء هو

المجرد عن العوامل اللفظية مسند اليه

او الصفة الواقعة بعد النفي او استفهام

رافعة لظاهر او حكمه فان طابقت

مفردا فوجهان نحو زيد قايم واقايم

الزيدان اوقايمان الزيدان او ما قائمان

الزيدان وكل رجل وضيعته وضرب

زيداً قايماً واكثر شربي السويق ملتوتا ولو

على هلك عمرو ولعمرك لاقومن ولا يكون

نكرة الا مع الفايدة والخبر هو المجرد المسند به

وهو مشتق وجامد فالمشتق الرافع لظاهر الغير

محتمل لضمير فطابقه دايما نحو الا ان غيره مشتق

نحو الكلمة لفظ وهند قايم ابوها زيد ثمة

المجهول ثبوته للشي عند السامع في اعتقاد الكلمة

المتكلم يجعل خبرا ويؤخر ذلك الشيء

المعلوم يجعل مبتدا للشيء

ويقدم ولا يعدل عن ذلك في الغالب فيقال

لمن عرف زيدا باسمه وشخصه ولم يعرف

انه اخوه زيد اخوك ولمن يعرف انه له

اخا ولم يعرف اسمه اخوك زيد فالمبتدا

فصل

هو المقدم في الصورتين يدخل على المبتدا

يدخل والخبر افعال وحروف فيجعل المبتداء
اسمالها والخبر خبرالها ويسمى النواسخ وهي
خمسة انواع الافعال الناقصه والمشهو
منها كان وصار واصبح وامسى واضحى
وظل وبات وليس ومازال ومابرح
ومانفك ومافتئ ومادام و
حكمها رفع الاسم ونصب الخبر ويجوز
في

في الكل توسط الخبر وفي سوى الخمسه الاخير
تقديمه عليها وفيما عدا فتئ وليس
ومازال ان تكون تامه وما يتصرف
منها يعمل عملها المستقبلا يختص كان بجواز
حذف نون مضارعها المجزوم بالسكون
نحو ولم اك بغيا بشرط عدم اتصاله بضمير
نصب ولا بساكن ومن ثم لم يجز في نحو

انّ زيدًا وعمرًا

لم تكنه ولم يكن الله ليغفر لهم ولك في

نحو الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير

وان شرا فشر اربعة اوجه نصب الاول

ورفع الثاني ورفعهما ونصبهما عكس

الاول والاول اقوى والاخير ضعيف

والمتوسطان متوسطان الثاني الاحرف

المشبهة بالفعل وهي انّ وانّ وكانّ

ولكنّ

ولكنّ وليت ولعلّ وعملها عكس عمل

كان ولا يتقدم احد معموليها عليها مطلقا

ولا خبرها على اسمها الّا اذا كان ظرفا او جارا

ظرف مكان — انّ عندك زيدًا · ظرف زمان — انّ غدًا زيدًا مسافر

او مجرورا نحو انّ في ذلك لعبرة وتلحقها

جار مجرور

ما فتكفها عن العمل نحو انّما زيد قائم و

المصدر ان حلّ محلّ انّ فتحت همزتها والّا

كسرت فان جاز الامران جاز الامران نحو اولم

يكفهما انا انزلنا وقال اني عبد الله واول

قولي اني احمد الله والمعطوف على اسماء

هذه الاحرف منصوب ويختص ان وان و

لكن بجواز رفعه بشرط مضي الخبر الثالث

ما ولا المشبهتان بليس ويعملان عملها بشرط

بقاء النفي وتاخر الخبر ويشترط فيما عدم

زيادة ان معها وفي لا التنكير معمولها فان

لحقها

لحقها التاء اختصت بالاحيان وكثر حذف

اسمها نحو ولات حين مناص لا النافية

للجنس وتعمل بشرط عدم دخول جار عليها

واسمها ان كان مضافا او شبيها به

نصب والا بني على ما ينصب به نحو لا ر

جل ولا رجلين في الدار ويشترط تنكير

ومباشرتها لها فان عرف او فصل اهملت

وكررت نحو لا زيد في الدار ولا عمرو لا في الدار

رجل ولا امرأة للشيء في نحو لا حول ولا قوة

الاول الا بالله خمسة اوجه فتحهما على الاصل الثاني

رفعهما بالابتداء او على الاعمال كليس

نحو لا حول ولا قوة

الثالث فتح الاول ورفع الثاني بالعطف على المحل او اعمال

نحو لا حول ولا قوة

الرابع الثاني كليس او الغائها عكس الثالث على اعمال

نحو لا حول ولا قوة

الخامس الاول كليس او الغائها فتح الاول ونصب

الثاني

الثاني بالعطف على لفظه لمشابهة الفتح

النصب الخامس افعال المقاربة وهي كاد

وكرب واوشك لدنو الخبر وعسى لرجائه

وانشأ وطفق للشروع فيه وتعمل عمل كان

واخبارها جمل مبدوءة بمضارع ويغلب

الاولين تجرده عن ان نحو وما كادوا يفعلون

وفي الاوسطين اقترانه بها نحو عسى ان

ربكم ان يحكم وهي في الاخيرتين ممتنعة
نحو طفق زيد يكتب وعسى وانشأ وكرب
ملازمة للمضي وجاء يكاد ويوشك وطفق
تتمة تختص عسى ويقوم واوشك با
ستغنائها عن الخبر في نحو عسى ان يقوم
زيد واذا قلت زيد عسى ان يقوم فلك
وجهان اعمالها في ضمير زيد فما بعدها

خبرها وتفريغها عنه فما بعدها اسم مغن
عن الخبر ويظهر اثر ذلك في التانيث والتثنية
والجمع فعلى الاول تقول هند عست ان تقوم
والزيدان عسيا ان يقوما والزيدون عسوا
ان يقوموا وعلى الثاني عسى في الجميع

النوع الثاني ما يرد منصوبا لا غير وهو
ثمانية الاول المفعول به وهو الفضلة

الواقع عليه الفعل والاصل تاخره عنه وقد
يتقدم جوازا لافادة الحصر نحو زيدا ضربت
و وجوبا للزومه الصدر نحو من رايت الثاني
المفعول المطلق وهو المصدر الذي يؤ
كد عامله او يبين نوعه او عدده نحو
ضربت ضربا او ضرب الامير او ضربتين والمؤ
كد مفرد دايما وفي النوعي خلاف ويجب حذف
عامله

عامله سماعا نحو سقيا ورعيا وقياسا في نحو فشدوا
الوثاق فاما منا بعد واما فداء وله على الف
درهم اعترافا وزيد قايم حقا وما انت الا سيرا
وانما انت سيرا وزيد سيرا سيرا ومررت
به فاذا له صوت صوت حمار ولبيك
وسعديك الثالث المفعول له وهو المنصوب
بفعل فعل لتحصيله او حصوله نحو ضربته

تأديبا وقعدت عن الحرب جبنا ويشترط
كونه مصدرا متحدا بعامله وقتا وفاعلا و
من ثم جيء باللام في نحو والارض وضعها للانام
وتهيات للسفر وجئت لمجيئك اياي
الرابع المفعول معه وهو المذكور بعد الواو
المعية لمصاحبة معموله ولا يتقدم على
عامله نحو سرت وزيدا او ما لك وزيد جئت

وما صنعت وزيدا انا وزيدا

انا وزيدا والعطف في الاولين قبيح وفي الاخير
سائغ وفي نحو ضربت زيدا وعمرا واجب الخامس
المفعول فيه وهو اسم زمان او مكان مبهم
او بمنزلته احدهما منصوب بفعل فعل فيه نحو
ضربت يوم الجمعة وصليت خلف زيد وسرت
عشرين يوما او عشرين فرسخا واما نحو دخلت
الدار فمفعول به على الاصح السادس المنصوب

بنزع الخافض وهو اسم الصريح او المأول المنصوب
بفعل لازم بتقدير حرف جر وهو قياسي مع أنْ
وأنّ نحو او عجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم وعجبت
انّ زيدا قايم وسماعي في غير ذلك نحو ذهبت
الشام السابع الحال وهي المبينة للهيئة غير
نعت ويشترط تنكيرها والاغلب كونها منتقلة مشتقة
مقارنة لعاملها وقد تكون ثابتة وجامدة
ومقدرة

ومقدرة والاصل تاخرها عن صاحبها ويجب
ان كان مجرورا ويمتنع ان كان نكرة محضة
وهو قليل ويجب تقديمها على العامل ان كان
لها الصدر نحو كيف جاء زيد ولا تجي عن المضاف
اليه الا اذا صح قيامه مقام المضاف بعضه نحو
اعجبني وجه هند راكبة او عاملا في الحال
نحو اعجبني ذهابك مسرعا الثامن التمييز وهو

او كان المضاف [illegible] نحو بل نتبع ملة ابراهيم حنيفا صح

النكرة الرافعة للابهام المستقر عن ذات او نسبة

ويفترق عن الحال باغلبية جموده وعدم

مجيئه جملة وعدم جواز تقدمه على عامله

على الاصح فان كان مشتقا احتمل الحال

فالاول عن مقدار غالبا والخفض قليل وعن

غيره قليل والخفض كثير والثاني عن نسبة

في جملة او نحوها او اضافة نحو رطل زيتا

ومنوان سمنا

سمنا وخاتم فضة واشتعل الراس شيبا ولله

دره فارسا والناصب لما عن الذات هي لمبين

النسبة هو المسند من فعل او شبهه طاب طيب

النوع الثالث ما يرد مجرورا لا غير وهو

وهو اثنان الاول المضاف اليه وهو ما نسب

اليه شئ بواسطة حرف جر مقدر مرادا ويمتنع

اضافة المضمرات واسماء الاشارة واسماء الاستفهام

فان كانت اضافة

واسماء الشرط والموصولات سوى اي في الثلثة

وبعض الاسماء يجب اضافته اما الى الجمل وهو

اذ وحيث واذا او الى المفرد ظاهرا او مضمرا وهو

كلا وكلتا وعند ولدى وسوى او ظاهرا

فقط وهو اولو وذو وفروعهما او مضمرا فقط

وهو وحده ولبيك اخواته نكمل يجب تجرد

المضاف عن التنوين ونوني المثنى والجمع وملحقاتهما

فان كانت

اي اسم الفاعل والمفعول وصفة المشبهة واسم التفضيل

فان كانت اضافة صفة الى معمولها فلفظية

ولا تفيد الا تخفيفا والا فمعنوية وتفيد تعريفا

مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة والمضاف

نحو غلام رجل

اليه فيها ان كان جنسا للمضاف فهي بمعنى

من او ظرفا له فبمعنى في او غيرهما فبمعنى اللام وقد

نحو خاتم فضة — نحو ضرب اليوم — نحو غلام زيد

يكتسب المضاف المذكر من المضاف اليه المؤنث

يكتسب

تانيثه وبالعكس بشرط جواز الاستغناء عنه

اي عن المضاف

بالمضاف اليه كقوله كما شرقت صدر القناة
من الدم وقوله انارة العقل مكسوف بطوع
هوى ومن ثم امتنع قامت غلام هند الثاني
المجرور بالحرف وهو ما نسب اليه شيء بواسطة
حرف جر ملفوظ والمشهور من حروف الجر اربعة
عشر سبعة منها تجر الظاهر والمضمر وهي من
والى وعن وعلى وفي والباء واللام وسبعة
تجر الظاهر

تجر الظاهر فقط وهي مذ ومنذ ويختصان بالزمان
ورب تختص بالنكرة والتاء تختص باسم الله تعالى
وحتى والكاف والواو ولا تختص بظاهر معين

النوع الرابع ما يرد منصوبا وغير منصوب

وهو اربعة الاول المستثنى وهو المذكور بعد
[illegible]
الا واخواتها للدلالة على عدم اتصافه بما
نسب الى سابقه ولو حكما فان كان مخرجا

فمتصل والا فمنقطع فالمستثنى بالا ان لم
يذكر معه المستثنى منه اعرب بحسب العوامل
ويسمى مفرغا والكلام معه غير موجب غالبا
وان ذكر فان كان الكلام موجبا نصب
والا فان كان متصلا فالاحسن اتباعه على
اللفظ نحو ما فعلوه الا قليل فان تعذر فعلى
المحل نحو لا اله الا الله وان كان منقطعا
فالحجازيون

فالحجازيون يوجبون النصب والتميميون
يجيزون الاتباع نحو ما جاءني القوم الا حمارا
يجوزون
والا حمار ثم المستثنى بخلا وعدا
وحاشا ينصب مع فعليتها ويجر مع حرفيتها
وبما خلا وما عدا منصوب وبليس ولا يكون
منصوب بالخبرية واسمها مستتر وجوبا
وبغير وسوى مجرور بالاضافة ويعرب

غير بما يستحق المستثنى بالا وسوى كغير عند

قوم وظرف عند اخرين الثاني المشتغل

عنه العامل اذا اشتغل عامل عن اسم مقدم

بنصب ضميره او متعلقه لذلك الاسم خمس

حالات فيجب نصبه بعامل مقدر يفسره

يعني واجب است نصبه او زيدا ضربته

المشتغل اذا تلى ما لا يتلوه الا فعل كاداة

التحضيض نحو هلا زيدا اكرمته وكاداة

الشرطية نحو اذا زيدا لقيته فاكرمه ويجب رفعه

بالابتداء اذا تلى ما لا يتلوه الا اسم كاذا

الفجائية نحو خرجت فاذا زيد يضربه عمرو و

فصل بينه وبين المشتغل ما له الصدر

نحو زيد هل رأيته ويترجح نصبه اذا تلى عاطفا

الفعل نحو ازيدا ضربته او حصل بنصبه تناسب

جملتين في العطف نحو قام زيد وعمرا اكرمته

قام زيد و اكرمت عمروا اكرمته

قام زيد و عمرو اكرمته

او كان المشتغل فعل طلب نحو زيدا اضربه

ويتساوى الامران اذا لم تفت المناسبة في العطف

على التقديرين نحو زيد قام وعمرا اكرمته

فان رفعت فالعطف على الاسمية او نصبت

فعلى الفعلية ويترجح الرفع فيما عدا ذلك

لاولوية عدم التقدير نحو زيد ضربته الثالث

المنادى وهو المدعو بيا او هيا او اي او وا

مع

مع البعد وبالهمزة مع القرب وبيا مطلقا

ويشترط كونه مظهرا ويا انت ضعيف

وخلوه عن اللام الا في لفظ الجلالة ويا

التي شاذ وقد يحذف حرف النداء الا مع اسم

الجنس والمندوب والمستغاث واسم اشارة

ولفظ الجلالة مع عدم الميم في الاغلب

تفصيله

فان وجدت لزم الحذف المفرد المعرفة والنكرة

المقصورة يُبنيا على ما يرفعان به نحو يا زيدُ

ويا رجلان والمضاف وشبهه وغير المقصود

ينصب نحو يا عبد الله ويا رجلاً ويا طالعاً

جبلاً والمستغاث يخفض بلامها ويفتح

لألفها ولا لام نحو يا لَزيدٍ ويا زيداه والعلم

المفرد الموصوف بابن او ابنة مضافاً الى علم

اخر يختار فتحه نحو يا زيدَ بنَ عمرٍو والمنوّن

ضرورة

ضرورة يجوز ضمه ونصبه نحو سلام الله

يا مطرٌ عليها وليس عليك يا مطر السلام

والمكرر المضاف يجوز ضمه ونصبه كتيم الاول

في نحو يا تيمُ تيمَ عديٍّ تبصرة وتوابعه المضافة

وتنصب مطلقاً اما المفردة فتوابع المعرب تُعرب

باعرابه والمبنيّ على ما يرفع به من التاكيد

والصفة وعطف البيان ترفع على لفظه

وتنصب على محله والبدل كالمستقل مطلقا

اما المعطوف فان كان مع اللام فالخليل (يجزي)

يختار رفعه ويونس نصبه والمبرد ان كان (معرف)

كالخليل فكالخليل والا فكيونس والا فكالبدل

وتوابع ما يقدر ضمه كالمعتل والمبنى قبل

النداء كتوابع المضموم لفظا فترفع للبناء المقدر (خبر مبتدا)

على اللفظ وتنصب للنصب المقدر على المحل

الرابع

الرابع مميز اسماء العدد فمميز الثلثة الى العشرة

مجرور مجموع ومميز ما بين العشرة والمأته

منصوب مفرد ومميز المائة والالف ومثنا

هما وجمعه مجرور مفرد ورفضوا الجمع المائة

واصول العدد اثنى عشرة كلمة واحد الى عشرة

ومائة الف فالواحد والاثنان يذكران

مع المذكر ويؤنثان مع المؤنث ولا يجامعهما

المعدود بل يقال رجل ورجلان والثلاثة
الى العشرة بالعكس نحو سخرها عليهم سبع
ليال وثمانية ايام حسوما وتقول احد عشر
اثنى عشر في المذكر احدى عشرة اثنى عشرة
في المؤنث ثلثة عشر الى تسعة عشر في المذكر ثلث
عشرة الى تسع عشرة في المؤنث ويستويان
في عشرين واخواتها ثم تعطفه وتقول
احد

احد وعشرون رجلا احدى وعشرون امرأة
اثنان وعشرون رجلا ثنتان وعشرون امرأة
وثلثة وعشرون رجلا وثلث وعشرون
امرأة وهكذا الى تسع وتسعين امرأة المبنيات
منها المضمر وهو ما وضع لمتكلم او مخاطب او غايب
سبق ذكره ولو حكما فان استقل فمنفصل والا
فمتصل والمتصل مرفوع ومنصوب ومجرور فالمنفصل

الانفصال غير محرور فهذه خمسة ولا يسوغ الا لتعذر

المتصل وانت فيها سلنية وشبهها بالخيار

مسئلة وقد يتقدم الجملة ضمير غايب مفسر بها يسمى

ضمير الشان والقصة ويحسن تأنيثه ان

كان المؤنث فيها عمدة وقد يستتر ولا يعمل

فيه الا الابتداء او ناسخه ولا يثنى ولا يجمع ولا

يفسر بمفرد ولا يتبع نحو هو الامير راكب وهي

هند كريمة

هند كريمة وانه الامير راكب وكان الناس

صنفان فايدة ذكر بعض المحققين عود الضمير

على المتاخر لفظا ورتبة في خمسة مواضع اذا

كان مرفوعا باول المتنازعين واعملنا الثاني

نحو اكرماني واكرمت الزيدين او كان فاعلا

نعم الرجل زيد

في باب نعم مفصلا بتمييز نحو نعم رجلا زيد

ومبدلا منه ظاهر نحو ضربته زيدا او مجرورا

بوب على ضعف نحو زيته رجلا او كان للشان او القصه

كلم ومنها اسماء الاشارة وهي ما وضع لمشار

اليه فالمفرد المذكر ذا والمثنية ذان مرفوع المحل

وذين منصوبه ومجروره وان هذان لساحران

متاول وللمؤنث ذي وذه وتي وته والمثناة تان

رفعا وتين نصبا وجرا ولجمعهما اولا مدا او

قصرا ويدخلها بهاء التنبيه ويلحقها

كاف

كاف الخطاب بلا لام للتوسط او معه

للبعد الا في المثنى والجمع عند من مده وفيما

دخله حرف ها التنبيه ومنها الموصول وهو

حرفي واسمي فالحرفي كل حرف اول مع صلته

بالمصدر وهو خمسة ان وان وما وكي ولو نحو

مخففة [illegible]

اولم يكفهم انا انزلنا وان تصوموا خير لكم بما

انزال صيام

نسوا يوم الحساب لكيلا يكون على المؤمنين حرج

نسيان كون

يودّ احدهم لو يعمّر نجيب فالموصول الاسمي ما افتقر

الى صلته وعايد وهو الّذي للمذكّر والّتي

للمؤنث واللذان واللتان لمثنّاهما بالالف

ان كان مرفوع المحل والياء ان كانا منصوبه

او مجرورتيه [illegible] والذين مطلقا لجمع المذكّر

اللاتي واللواتي لجمع المؤنث ومن وما وال

وايّ وذو وذا بعدما او من الاستفهاميتين

المؤنث

المؤنث وللمذكّر مسئلة اذا قلت ماذا صنعت

ومن ذا رايت فذا موصولة وما ومن مبتدان

والجواب رفع وكذلك الغائها فهما مفعولان

وتركيبها معهما بمعنى اي شيئ واي شخص

فالكل مفعول والجواب على التقديرين نصب

وقس عليه ماذا عرض ومن ذا قام الا ان الجوب

رفع مطلقا ومنها المركب وهو ما ركب

من اللفظين ليس بينهما نسبة فان
تضمن الثاني حرفا بنيا كخمسة عشر وحادي
عشر واخواتهما الا اثني عشر وفرعيه
اذ الاول منهما معرب على المختار
والا اعرب الثاني كبعلبك ان لم يكن
قبل التركيب مبنيا كسيبويه **التوابع**
كل فرع باعراب سابقه وهي خمس
الاول النعت وهو ما دل على معنى
في متبوعه مطلقا والاغلب اشتقاقه
وهو اما

وهو اما بحال موصوف ويتبعه
اعرابا وتعريفا وتنكيرا وافرادا و
تثنية وجمعا وتذكيرا وتانيثا او
بحال متعلقه ويتبعه في الثلثة
الاول واما في البواقي فان رفع
ضمير الموصوف فموافق ايض
نحو جاءتني امراة كريمة الاب

وزجلان كريما الاب او الافكا

الفعل نحو جائنى رجل حسنة

جارية او عالية او عال داره

ولقيت امرأتين حسنا عبداهما

او قائما او قائمة فى الدار جاريتهما

الثانى المعطوف بالحرف وهو تابع

بواسطة الواو والفاء او ثم

اوحتى

اوحتى اوام او او وبل ولكن او اما

نحو جائنى زيد وعمرو وجعناكم والا

ولين وقد يعطف الفعل على اسم

مشابه له وبالعكس ولا يحسن

العطف على المرفوع المتصل بارزا

او مستترا الا مع الفصل بالمنفصل

او فاصل ما او توسط لا بين العاطف

والمعطوف نحو جئت انا وزيد او

يد خلونها ومن صلح وما اشركنا

ولا اباؤنا **تتمة** ويعاد الخافض

على المعطوف على ضمير مجرور
نحو مررت بك وبزيد ولا يعطف
على معمولي عاملين مختلفين على ا
لمشهور الا في نحو في الدار زيد
والحجرة عمرو الثالث التاكيد وهو تا
بع يفيد تقرير متبوعه او شمول
الحكم لافراده وهو اما لفظي وهو
اللفظ المكرر او معنوي والفاظه
النفس والعين ويطابقان المو
كد في غير التثنية وهما فيها كالجمع

تقول جاء زيد نفسه والزيدان
انفسهما وكلا وكلتا للمثنى وكل
وجميع وعامة لغيره من ذي اجزاء
يصح افتراقها ولو حكما نحو اشتريت
العبد كله ويتصل بضمير مطابق
للموكد وقد يتبع كل باجمع واخواته
مطابقة مسئلتان لا تؤكد النكرة ا
لا مع الفايدة ومن ثم امتنع رايت
رجلا نفسه وجاز شريت عبدا
كله واذا اكد المرفوع المتصل بارزا

اومستترا بالنفس والعين فبعد
المنفصل نحو قوموا انتم انفسكم وقم
انت نفسك الرابع البدل وهو
بالاصالة التابع المقصود اصالة بما نسب
الى متبوعه وهو بدل الكل من ا
الكل والبعض من الكل والاشتمال
وهو الذى اشتمل المبدل منه
بحيث يتشوق السامع الى ذكره
نحو يسئلونك عن الشهر الحرام
قتال فيه والبدل المباين ان ذكر
للمبالغة

للمبالغة سمى بدل كقولك حبيبى قمر
شمس ويقع من الفصحاء او التدارك
الغلط فبدل الغلط نحو جاءنى زيد الفرس
ولا يقع من فصيح هند به لا يبدل الظاهر
من المضمر بدل الكل الا من الغايب نحو
ضربته زيدا وقال بعض المحققين لا
يبدل المضمر من مثله ولا من الظاهر وما
مثل به لذلك مصنوع على العرب وقمت انت
ولقيت زيدا اياه تاكيد لفظى الخامس عطف
البيان وهو تابع يشبه الصفة فى نو

صحيح متبوعه نحو جاء زيد اخوك ويتبعه
في اربعة من عشرة كالنعت ويفترق عن
البدل في نحو هند قام اخوها زيد لان ا
المبدل منه مستغن عنه وهنا لابد منه وفي
نحو يا زيد الحارث وجاء الضارب زيد
ممتنعان الاسماء العاملة المشبهة با
لافعال ايض خمسة الاول المصدر وهو اسم
للحدث الذي اشتق منه الفعل ويعمل
عمل فعله مطلقا الا اذا كان مفعولا مطلقا
الا اذا كان بدلا عن الفعل فوجهان

الرجل زيد لان البدل في نية تكرار العامل
ويا الحارث ويا الضارب صح

والاكثر ان يضاف الى فاعله ولا يتقدم
معموله عليه واعماله مع اللام ضعيف
كقوله ضعيف النكاية اعدائه الثاني
والثالث اسم الفاعل والمفعول فاسم
الفاعل ما دل على حدث وفاعله على
معنى الحدوث فان كان صلة
لال عمل مطلقا والا فيشترط كونه للحال
او الاستقبال واعتماده على نفي او استفهام
او مخبر عنه او موصوف او ذي حال
ولا يعمل بمعنى الماضي خلافا للكسائي

وكلهم باسط ذراعيه بالوصيد
حكاية حال واسم المفعول ما دل على
حدث ومفعول وهو في العمل وشرطه
كاخيه الرابع الصفة المشبهة وهي ما
ما دل على حدث وفاعله على معنى الثبوت
وتفترق عن اسم الفاعل بصوغها من
اللازم دون المتعدي كحسن وصعب
وبعدم جواز كونها صلة لال وبعملها من
غير شرط زمان وبمخالفة فعلها في العمل
وبعدم جريانها على المضارع تبصرة

ولمعمولها

ولمعمولها ثلث حالات الرفع با
الفاعلية والنصب على التشبيه
بالمفعول ان كان معرفة والتميز ان
كان نكرة والجر بالاضافة وهي في
كل من هذه الثلثة اما باللام او مجرد
صارت ثمانية عشر قسما فالممتنع
الحسن وجهه والحسن وجه واختلف
في حسن وجهه اما البواقي فلا
دون الضمير الواحد وهو تسعة وا
الحسن جوف ودون الضميرين وهو اثنان

اولا والمعمول مع كل من الستة اما مضا
اما باللام

والقبيح والخالي وهو اربعة **الخامس**
اسم التفضيل وهو ما دل على موصوف
بزيادة على غيره وهو افعل للمذكر و
فعلى للمؤنث ولا يبنى الا من ثلاثي
تام متصرف قابل للتفاضل غير مصوغ
منه افعل لغير التفضيل فلا يبنى من يجوز
نحو دحرج ونعم وصار وعاث ولا من عور
وخضر وحمق لمجئ اعور واخضر واحمق
لغيره فان فقد شرط توصل باشد
ونحوه واحمق من ابن ~~هبنقة~~ شا
هبنقة ابيقة

وابيض من اللبن نادر **تتمة** ويستعمل
اما بمن او مضافا فالاول مفرد منكر او بال
دائما نحو هند او الزيدان افضل من
عمرو وقد يحذف من نحو الله اكبر والثاني
يطابق موصوفه ولا يجامع من نحو هند
الفضلى والزيدان الافضلان والثالث
ان قصد تفضيله على من اضيف اليه
وجب كونه منهم وجازت المطابقة و
عدمها نحو الزيدان اعلم الناس واعلماهم
وعلى هذا يمتنع يوسف احسن اخوته و

وان قصد تفضيله مطلقا فمفرد مذكر
مطلقا نحو يوسف احسن اخوته والزيدان
احسن اخوتهما اى احسن الناس من بينهم
تبصرة ويرفع الضمير المستتر اتفاقا ولا
المفعول اجماعا ورفعه للظاهر قليل
نحو رايت رجلا احسن منه ابوه ويكثر
ذلك فى نحو ما رايت رجلا احسن فى عينه
الكحل منه فى عين زيد لانه بمعنى الفعل
خاتمة موانع صرف الاسم تسع كعجمة وجمع
وتانيث وعدل ومعرفة وزايدة

فعلان

فعلان ثم تركيب كذلك وزن الفعل
والتاسع الصفة فالعجمة يمنع صرف العلم
العجمى العلمية بشرط زيادة على الثلثة كا
براهيم ولا اثر لتحرك الاوسط عند الا
كثر والجمع يمنع صرف مفاعل ومفاعيل كدا
راهم ودنانير بالنيابة عن علتين وا
لحق حضاجر للاصل والسراويل للشبه
والتانيث ان كان بالف كحبلى وحمراء نا
عن علتين والا منع صرف العلم حتما
ان كان بالتاء كظلحة او زيدا على

الثلثة كزينب او تحرك الاوسط
كسقر واعجميا كجور فلايتحتم صرف
هند خلافا للزجاج والعدل يمنع
صرف الصفة المعدوله عن اصلها كرباع
ومربع وكاخر في مررت بنسوة اخر اذ
القياس بنسوة اخر لان اسم التفضيل
المجرد عن اللام والاضافة مفرد مذكر
دائما ويقدر العدل فيما سمع غير
منصرف وليس فيه سوى العلمية كزحل
وعمر بتقدير زاحل وعامر والتعريف
شرط

شرط تاثيره في منع الصرف العلمية والا
لف والنون يمنع الصرف العلم كعمران
والوصف الغير القابل للتاء كسكران
فيعريان منصرف ورحمن ممتنع والتركيب
المزجي صرف العلم كبعلبك ووزن الفعل
شرطه الاختصاص بالفعل او تصدره
بزايد من زوايده ويمنع صرف العلم
كشمر والوصف الغير القابل للتاء كا
حمر فيعمل منصرف لوجود يعملة والصفة
يمنع صرف الموازن للفعل بشرط كونها

الاصل فيه وعدم قبوله التاء فاربع في مرتبة
بلنسوة اربع منصرف لوجهين وجميع ا
الباب يكسر مع اللام والاضافة والفرق
الحديقة الثالثة فيما يتعلق بالافعال
يختص المضارع بالاعراب فيرتفع بالتجرد
عن الناصب والجازم وتنصب باربعة
احرف لن وهي لتاكيد نفي المستقبل وكي
ومعناها السببية وان وهي حرف مصدري
والتي بعد العلم غير ناصبة وفي التي بعد
الظن وجهان واذن وهي للجواب وا

والجزا

والجزاء وتنصبه مصدرة مباشرة مقصودا
به الاستقبال نحو اذن اكرمك لمن قال
ازورك وجوز الفصل بالقسم وبعد التالية
للواو والفاء الوجهان تكميل وينتصب
بان مضمرة جوازا بعد الحرف العاطفة له على
اسم صريح نحو للبس عباءة وتقر عيني وبعد
لام كي اذا لم يقترن بلا نحو اسلمت لادخل
الجنة ووجوبا بعد خمسة لام الجحود
وهي المسبوقة بكون منفي نحو ما كان
الله ليعذبهم واو بمعنى الى او الا نحو لا

لن تمنك او تعطيني حقي وفا السببية وواو
المعية المسبوقتين بنفي او طلب نحو زرني
فاكرمك ولا تاكل السمك وتشرب اللبن
وحتى بمعنى الى وكي اذا اريد الاستقبال
نحو اسير حتى تغرب الشمس واسلمت حتى
ادخل الجنة فان اردت الحال كان حرف
ابتداء فصل والجوازم نوعان فالاول
ما يجزم فعلا واحدا وهو اربعة احرف
اللام ولا الطلبيتان نحو ليقم زيد ولا
تشرك بالله لم ولما يشتركان في النفي والقلب

للمضي

للمضي ويختص لم بمصاحبة اداة الشرط نحو
ان لم تقم اقم ويجوز انقطاع نفيها نحو لم يكن
ثم كان ويختص لما بجواز حذف مجزومها
نحو قاربت المدينة ولما وبكونه متوقعا
غالبا كقولك لما يركب الامير للمتوقع نحو
الثاني ما يجزم فعلين وهو ان واذما
ومن وما ومتى واي وايان وانى وحيثما
فالاولان حرفان والبواقي اسماء على
الاشهر وكل منها يقتضي شرطا وجزاء
ماضيين او مضارعين او مختلفين

فان كانا مضارعين او الاول فالجزم
وان كان الثاني وحده فالوجهان
وكل جزاء يمتنع جعله شرطا فالفاء لا
زمة له كان يكون جملة اسمية او
انشائية او فعلا جامدا او ماضيا
بقد نحو ان تقم فانا اقوم او فاكرمني
او فعسى ان اقوم او فقد قمت مسئلة
وينجزم بعد الطلب بان مقدرة مع
قصد السببية نحو زرني اكرمك ولا
تكفر تدخل الجنة ومن ثم امتنع لا
تكفر

لا تكفر تدخل النار بالجزم لفساد ا
لمعنى فصل افعال المدح والذم ا
افعال وضعت لانشاء مدح او ذم
فمنها نعم وبئس وساء وكل منها ترفع
فاعلا معرفا بال او مضافا الى معرف
بها او ضميرا مستترا مفسرا بتمييز ثم
يذكر المخصوص مطابقا للفاعل و
يجعل مبتدا مقدم الخبر او خبرا لمحذوف
المبتدا نحو نعم المراة هند وبئس
نساء الرجال الصالحات وساء رجلا

زيد ومنها حب ولا حب وهما كنعم و
بئس والفاعل ذا مطلقا وبعده المخصوص
ولك ان تاتي قبله او بعده بتمييز ا
او حال على وفقه نحو حبذا الزيدان
وحبذا زيد راكبا وحبذا امرأة هند
فصل فعلا التعجب فعلان وضعا
لانشاء التعجب وهما ما افعله وافعل
به ولا يبنيان الا مما يبنى منه اسم التفضيل
ويتوصل الى الفاقد باشد واشدد به
لا يتصرف فيهما وما مبتدأ اتفاقا
وهل

وهل هي بمعنى شيء وما بعدها
خبرها او موصولة وما بعدها صلتها
والخبر محذوف خلاف وما بعد الباء
فاعل عند سيبويه وهي زائدة و
مفعول عند الاخفش وهي للتعدية
او زائدة فصل افعال القلوب افعال
تدخل على الاسمية لبيان ما نشأة
عنه من ظن او يقين وتنصب المبتدأ
والخبر مفعولين ولا يجوز حذف
احدهما وحده وهي وجد والفى
مفعولين

لتبيّن الخبر نحو انهم الفوا اباءهم
ضالين وجعل وزعم لظنه نحو زعم
الذين كفروا ان لن يبعثوا وعلم
للامرين والغالب اليقين نحو انهم
يرونه بعيدا ونراه قريبا وظن
وخال وحسب لهما والغالب
فيها الظن نحو حسب زيدا قائما
مسئلة واذا توسط بين المبتدأ
والخبر او تأخرت جاز ابطال
عملها لفظا ومحلا ويسمى الالغاء

نحو زيد

المحققين الحديقة الرابعة في الجمل وما
يتبعها الجملة قول تضمن كلمتين با
لاسناد فهي اعم من الكلام عند الاكثر
فان بدأت باسم فاسمية نحو زيد
قائم وان تصوموا خير لكم وان زيدا قائم
اذ لا عبرة بالحرف او بفعل ففعلية
كقام زيد وهل قام زيد وزيدا
ضربته ويا عبد الله وان احد
من المشركين استجارك لان
المقدر كالمذكور ثم ان وقعت

فصغرى او كان خبر المبتدا فيها
جملة فكبرى نحو زيد قام ابوه
والجميع كبرى وقد يكون صغرى
وكبرى باعتبارين كما في نحو زيد
ابوه غلامه منطلق وقد لا يكون
صغرى ولا كبرى كقام زيد لطافة
الجمل التى لها محل سبع الخبرية
والحالية والمفعول بها والمضاف
اليها والواقعة جوابا لشرط جازم
والتابعة لمفرد والتابعة لجملة لها
محل

فقام ابوه صح

محل والتى لا محل لها سبع ايضا المبتدأ
المستانفة والمعترضة والتفسيرية
والصلة والمجاب بها القسم والمجاب
بها شرط غير جازم والتابعة لما لا محل له
تفصيل الاولى مما له محل الخبرية
وهي الواقعة خبر المبتدا او لاحد
النواسخ ومحلها الرفع والنصب ولا بد
فيها من ضمير مطابق مذكور او مقدر
الا اذا اشتملت على المبتدا او على
شامل له او اشارة اليه او كانت

نفس المبتداء الثانية الحالية وشرطها
ان تكون خبرية غير مصدرة
بحرف الاستقبال ولابد من رابطة
فالاسمية بالواو والضمير او
احدهما والفعلية وان كانت
مبدوءة بمضارع مثبت بدون
قد فبالضمير وحده نحو جاء زيد
يسرع او معها فمع الواو نحو لم تؤذون
ونني وقد تعلمون (انّي رسول الله) والا فكالا
سمية ولابد مع الماضي المثبت

من

من قد ولو تقديرا الثالثة الواقعة
مفعولا ويقع محكية بالقول نحو قال اني
عبد الله ومفعولا ثانيا لباب ظن و
ثالثا لباب اعلم ومعلقا عنها العامل
ونحو لنعلم اي الحزبين احصى وقد
تنوب عن الفاعل ويختص ذلك
بباب القول نحو يقال زيد عالم
الرابعة المضاف اليها ويقع بعد ظروف
الزمان نحو والسلم علي يوم ولدت
واذكروا اذ انتم قليل وبعد حيث

ولا يضاف الى الجمل من ظروف المكان
سواها والأكثر اضافتها الى الفعلية
الخامسة الواقعة جوابا لشرط جازم مقرونه
بالفاء او اذا الفجائية ومحلها الجزم
نحو من يضلل الله فلا هادي له
وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم
اذاهم يقنطون واما نحو ان قمت
قمت فالجزم فيه للفعل وحده السادسة
التابعة لمفرد ومحلها بحسبه نحو واتقوا
يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ اِلَى اللهِ ونحو
اولم

اولم يروا الى الطير فوقهم صافات
ويقبضن السابعة التابعة لجملة لها
محل ومحلها بحسبها نحو زيد قام و
قعد بالعطف على الصغرى وتقع
بدلا بشرط كونها اوفى بتادية المراد
نحو اقول له ارحل لا تُقيمَنَّ عندنا
تفضيل اخر الاولى مما لا محل له المستانفة
وهي المفتتح بها الكلام او المنقطعة
عما قبلها نحو فلا يحزنك قولهم
ان العزة لله جميعا وكذلك جملة

العامل الملغى لتاخره واما الملغى
لتوسطه فجملة معترضة الثانية
المعترضة وهى المتوسطة بين شيئين
من شانهما عدم توسط اجنبى
بينهما وتقع غالبا بين الفعل
ومعموله والمبتداء وخبره والموصول
وصلته والقسم وجوابه والموصوف
وصفته الثالثة المفسرة وهى الفضلة
الكاشفة لما تليه نحو ان مثل
عيسى عند الله كمثل ادم خلقه
من تراب

من تراب والاصح انه لا محل لها وقيل
هى بحسب ما يفسره الرابعة صلة الموصول
ويشترط كونها خبرية معلومة للمخاطب
مشتملة على ضمير مطابق للموصول الخامسة
المجاب بها القسم نحو والقران الحكيم
انك لمن المرسلين ومتى اجتمع شرط
وقسم اكتفى بجواب المتقدم منهما
الا اذا تقدمهما ما يفتقر الى خبر فيكتفى
بجواب الشرط مطلقا السادسة المجاب
بها شرط غير جازم نحو اذا جئتنى

اكرمك وفى حكمها المجاب بها شرط
جازم ولم يقترن بالفاء ولا باذا ا
لفجائية نحو ان تقم اقم السابعة التابعة
لما لا محل له نحو جائنى زيد فاكرمته
وجاء الذى زارنى واكرمته اذا لم
يجعل الواو للحال بتقدير قد خاتمة
فى احكام الجار والمجرور والظرف
اذا وقع احدهما بعد المعرفة المحضة
فحال او النكرة المحضة فصفة او غير
المحضة فمحتمل لهما ولابد من تعلقهما
بالفعل

بالفعل او بما فيه رايحة ويجب حذف
المتعلق اذا كان احدهما صفة او صلة
او خبرا او حالا واذا كان كذلك او اعتمد
على نفى او استفهام جاز ان يرفع الفاعل
نحو جاء الذى فى الدار ابوه وما عندى
احد وافى الله شك الحديقة الخامسة
فى المفردات الهمزة حرف ترد لنداء
القريب والمتوسط وللمضارعة و
وللتسوية وهى الداخلة على جملة
فى محل المصدر نحو سواء عليهم ءانذرتهم

ام لم تنذرهم وللاستفهام فيطلب
بها التصور والتصديق نحو ازيد
في الدار ام عمرو افي الدار زيد ام
في السوق بخلاف هل للاختصاص
يعني در سوق
بالتصديق وان بالفتح والتخفيف ترد
طب
اسمية وحرفية فالاسمية هي ضمير المخا
كانت واسما اذ ما بعدها حرف ا
الخطاب اتفاقا والحرفية ترد ناصبة
للمضارع ومخففة من الثقيلة و مفسرة
وشرطها التوسط بين جملتين او لهما
بمعنى

بمعنى القول وعدم دخول جار
عليها وزايدة ويقع غالبا بعد لما و بين
القسم ولو وان بالكسرة والتخفيف ترد
شرطية ونافية نحو ان الكافرون الا في
غرور ومخففة من الثقيلة نحو ان كل لما
جميع لدينا محضرون في قراءة التخفيف
ومتى اجتمعت ان وما فالمتاخر منهما زايدة
انّ بالفتح والتشديد حرف تاكيد وتؤول
مع معمولها بمصدر من لفظ خبرها ان
كان مشتقا وبالكون ان كان جامدا نحو

بلغني انك منطلق وان هذا زيد ان بالكسر
انطلاقك
والتشديد يرد حرف تاكيد ينصب الاسم
وترفع الخبر ونصبهما لغة وقد ينتصب
ضمير الشان مقدرا فالجملة خبرها و
حرف جواب كنعم المبرد من ذلك
ان هذان لساحران ورد بامتناع
اللام في خبر المبتدا اذ ترد ظرفا للماضي
فيدخل على الجملتين وقد يضاف اليها
اسم زمان نحو حينئذ ويومئذ وللمفاجاة
بعد بينهما وبينا وهل هي ح ظرف او حرف
خلاف

خلاف اذا ترد ظرفا للمستقبل فيضاف
الى شرطها وينصب بجوابها ويختص
بالفعلية نحو اذا السماء انشقت ومثلو
ان احد من المشركين استجارك فاجره
وللمفاجات فيختص بالاسمية والخلاف فيها
كاختها ام ترد للعطف متصلة ومنقطعة
فالمتصلة المرتبط ما بعدها بما قبلها وتقع بعد
همزتي التسوية والاستفهام والمنقطعة
كبل وحرف تعريف وهي لغة حمير اما
بالفتح والتشديد حرف تفصيل غالبا وفيها

معنى الشرط للزوم الفاء (في الخبر) وعوض بينهما من فعلها
جزء مما في حيزها وفيه اقوال وقد تفارق التفصيل
كالواقعة اوايل الكتب اِمّا بالكسر والتشديد
حرف عطف على المشهور وترد للتفصيل نحو اِمّا
شاكراً واِمّا كفوراً وللابهام والشك والتخيير
والاباحة وامّا لازمة قبل المعطوف عليه بها (من المتكلم)
ولا تنفك عن الواو غالباً اَيّ بالفتح والتشديد
ترد اسم شرط نحو ايّاً ما تدعوا فله الاسماء الحسنى
واسم استفهام نحو ايّ الرجلين قام ودالة
على معنى الكمال نحو مررت برجل اي رجل

ووصلة

ووصلة لنداء ذي اللام نحو يا ايها الرجل
وموصولة ولا يعرب من الموصولات سواها
نحو اكرم ايّاً اكرمك بل حرف عطف ويفيد بعد
الاثبات صرف الحكم عن المعطوف عليه الى المعطوف
وبعد النفي والنهي تقرير حكم الاول واثبات
ضده للثاني اونقل حكمه اليه عند بعض (هو المبرد) حاشا
ترد للاستثناء حرفاً جاراً اوفعلاً جامداً وفا
علها مستتر عايد الى المصدر مصاغ مما قبلها
اواسم فاعل او بعض مفهوم منه وللتنزيه
نحو حاش الله وهل هي اسم بمعنى برائة او

فعل بمعنى برات او اسم فعل بمعنى ابراء
خلاف **حتى** ترد عاطفة بجزء اقوى او اضعف
بمهلة ذهنية ويختص بالظاهر عند بعض
وحرف ابتداء فتدخل على الجمل وجارة فيختص
بالظاهر عند بعض خلافا للمبرد وقد ينصب
بعدها المضارع بان مضمرة لا بها خلافا
للكوفيين **الفاء** ترد رابطة للجواب لمتنع جعله
شرطا وحصر في ستة مواضع ولين بط شبه
الجواب نحو الذي ياتيني فله درهم وعاطفة
فتفيد التعقيب والترتيب بنوعية الحقيقي والذكري

فالحقيقي

فالحقيقي نحو قام زيد فعمرو والذكري نحو
نوح ربه فقال وقد يفيد ترتيب لاحقها
على سابقها فتسمى فاء السببية نحو فتصبح الارض
مخضرة وقد يختص باسم النتيجة والتفريع
وقد تنبئ عن محذوف فتسمى فصيحة عند
بعض نحو فاضرب بعصاك الحجر فانفجرت
قد ترد اسما بمعنى يكفي او حسب نحو قدني
او قدي درهم وحرف تقليل مع المضارع
وتحقيق مع الماضي غالبا قيل وقد تقربه
من الحال ومن ثم التزمت في الحالية المصدرة

به وفيه بحث مشهور قط ترد اسم فعل بمعنى
انته وكثيرا ما يحلى بالفاء نحو قائم زيد فقط
وظرفا للاستغراق الماضي منفيا وفيها خمس
لغات ولا تجامع مستقبلا كم خبرية و
استفهامية ويشتركان في البناء والافتقار
الى تمييز ولزوم الصدر ويختص الخبرية
بجر التمييز مفردا او مجموعا والاستفهامية
بنصبه ولزوم افراده كيف ترد شرطية فتجزم
الفعلين عند الكوفيين واستفهامية و
تقع خبرا نحو كيف زيد وكيف كنت و معفولا او ثاني لظننت افعل
نحو

في نحو كيف ظننت زيدا وحالا في نحو كيف جاء زيد
لو ترد شرطية فتقتضي امتناع شرطها لامتناع
اجزائها واستلزام بجوابها وتختص بالماضي
ولو مثل لا وبمعنى ان الشرطية وليست جازمة
خلافا لبعضهم وبمعنى ليت نحو لو ان لنا
كرة ومصدرية وقد ينصب لولا حرف ترد
لربط امتناع جوابه بوجود شرطه ويختص
بالاسمية ويغلب معها حذف الخبر ان كان
كونا مطلقا وللتوبيخ فيختص بالماضي وللتحضيض
والعرض فيختص بالمضارع ولوما كلولا لما ترد

لربط مضمون جملة بوجود مضمون اخرى نحو لمّا قمت
قمت وهي ظرف او حرف خلاف وحرف استثنائي
نحو ان كلّ نفس لمّا عليها حافظ وجازمة للمضارع
كلم ويفترقان في خمسة امور ما ترد اسمية
وحرفية فالاسمية ترد موصولة ونكرة موصوفة
نحو مررت بما معجب لك وصفة لنكرة نحو
لامر ما جدع قصير انفه وشرطية زمانية واستفهامية
والحرفية ترد مشبهة بليس ومصدرية زمانية
وغير زمانية وصلة وكافة هل حرف
الاستفهام ويفترق عن الهمزة بطلب التصديق

وحده

وحده وعدم دخوله على العاطف والشرط
واسم بعده فعل والاختصاص بالايجاب
فلا يقال هل لم تقم بخلاف الهمزة نحو الم
نشرح لك صدرك اللهم اشرح صدورنا
بانوار المعارف ونور قلوبنا بحقايق اللطايف
واجعل ما اوردناه في هذه الوريقات خالصا
لوجهك الكريم وتقبله منا انك انت السميع
العليم فانا نتوسل اليك بحبيبك محمد سيد المرسلين
واله المعصومين صلواتك عليهم اجمعين
تمت سنة ١٢٢٧

ان کان عملهم خیرا کان جزاؤهم خیرا

ان کان فی عملهم خیرا فکان فی جزائهم خیرا

ان کان فی عملهم خیرا فکان جزائهم خیرا

ان کان عملهم خیرا فکان فی جزائهم خیرا

[illegible]